

| N° | Légende   | Orientation | Créateur                    | À 4 mains avec | NEUDIN | Année parution |
|----|---|-------------|-----------------------------|----------------|--------|----------------|
| 1  | Quinze ans de pseudobadminton à Koulamoutou (Gabon)     | V           | VUADENS Roland              |                | SLb12  | 2009           |
| 2  | Pigeon English  | V           | LIOT Martine                |                | AN 29  | 2009           |
| 3  | Mail Art  | H           | BRUGES Daniel               |                | CP 9   | 2009           |
| 4  | Shiva Piercings Greewich déc 2008                       | H           | GUIMARD Jacques             |                | AM 23  | 2009           |
| 5  | Tome 1 de l'œuvre d'Ergon                               | V           | ERGON                       |                | CP 9   | 2009           |
| 6  | Tome 2 de l'œuvre d'Ergon                               | V           | ERGON                       |                | CP 9   | 2009           |
| 7  | Premiers émois ... de mon enfance                       | H           | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                | CO 28  | 2009           |
| 8  | Mail Art : Tout va bien                                 | V           | ROUSSEY André               |                | BE 13  | 2009           |
| 9  | Exposition alléchante                                   | H           | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                | PH 1   | 2009           |
| 10 | Jeu de Meuh   | H           | BRUGES Daniel               |                | BE 8   | 2009           |
| 11 | Scotch et cocotte                                       | V           | VUADENS Roland              |                | BE 8   | 2009           |
| 12 | Hombre John   | V           | ERGON                       |                | CP 9   | 2009           |
| 13 | Eric le Rouge   | V           | ERGON                       |                | CP 9   | 2009           |
| 14 | L'enfant, mère de la femme                              | V           | SCARRO (John Scarrott)      |                | PH 1   | 2009           |
| 15 | L'enlèvement au Sérail - Détail d'enveloppe             | V           | ROUSSEY André               |                | BE 13  | 2009           |
| 16 | Analyse de corrosion de la Tour Eiffel par caméra vidéo | H           | AYME Martian                |                | BE 13  | 2009           |
| 17 | Clown   | V           | COWAN David                 |                | SPF 2  | Suite 1 - 2010 |
| 18 | War Cry   | V           | SCARRO (John Scarrott)      |                | BE 10  | Suite 1 - 2010 |
| 19 | Those who haunt us                                      | H           | EDD Red                     |                | BE 10  | Suite 1 - 2010 |
| 20 | Sphinx Aporiphile                                       | H           | ZIMMER Martine              |                | BE 10  | Suite 1 - 2010 |
| 21 | Belle Lilloise  | H           | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                | PH 1   | Suite 1 - 2010 |
| 22 | Mail Art Trompettes de la renommée                      | H           | CHARRON Philippe            |                | BE 10  | Suite 1 - 2010 |
| 23 | Mail Art Novembre 2009                                  | V           | ROUSSEY André               |                | BE 10  | Suite 1 - 2010 |
| 24 | Qui sait si le poisson ...                              | H           | BRUGES Daniel               |                | BE 10  | Suite 1 - 2010 |
| 25 | Nous voulons Vivre. Le Guilvinec                        | H           | GUIMARD Jacques             |                | PE 1   | Suite 2 - 2010 |
| 26 | Fêtes Vénitiennes. canal de l'Arsenal Paris Avril 2010  | M           | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                | FE 6   | Suite 2 - 2010 |
| 27 | La double inconstance                                   | M           | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                | PH 1   | Suite 2 - 2010 |
| 28 | Frank et Stein  | V           | ERGON                       |                | PH 1   | Suite 2 - 2010 |
| 29 | T'as de beaux yeux tu sais...                           | V           | CHARRON Philippe            |                | BE 10  | Suite 2 - 2010 |
| 30 | Sans titre (mail art, détail)                           | V           | ROUSSEY André               |                | BE 10  | Suite 2 - 2010 |
| 31 | ABSOLUT ment, madame COCOTTE, VOKDA m'intéresse         | V           | VUADENS Roland              |                | BE 10  | Suite 2 - 2010 |
| 32 | La Soif (Sienne-Italie)                                 | H           | KERVINIO Yvon               |                | ED 14  | Suite 2 - 2010 |
| 33 | Carnaval antibois                                       | V           | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                | PH 1   | Suite 3 - 2011 |
| 34 | Fenêtre 2084  | V           | AYME Martian                |                | BE 10  | Suite 3 - 2011 |
| 35 | Derrière la fenêtre                                     | V           | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                | PH 1   | Suite 3 - 2011 |
| 36 | Qui sait si l'homme bleu ?                              | V           | BRUGES Daniel               |                | BE 10  | Suite 3 - 2011 |
| 37 | L'Intrus dans le placard                                | V           | VUADENS Roland              |                | BE 10  | Suite 3 - 2011 |
| 38 | La fuite du capital                                     | V           | VUADENS Roland              |                | BE 10  | Suite 3 - 2011 |
| 39 | Perles (mail art)                                       | V           | ROUSSEY André               |                | BE 10  | Suite 3 - 2011 |
| 40 | Je m'suis fait tout p'tit... (mail art)                 | H           | CHARRON Philippe            |                | BE 10  | Suite 3 - 2011 |
| 41 | La chasse aux papillons                                 | H           | CHARRON Philippe            |                | BE 10  | Suite 4 - 2011 |
| 42 | L'Escale Mail Art                                       | H           | ROUSSEY André               |                | BE 10  | Suite 4 - 2011 |

|    |   |   |                             |                          |       |                |
|----|---|---|-----------------------------|--------------------------|-------|----------------|
| 43 | Ouverture spirituelle   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 4 - 2011 |
| 44 | A qui ... la bicyclette rouge ?                                       | H | KERVINIO Yvon               |                          | PH 1  | Suite 4 - 2011 |
| 45 | Celle que l'on M & M  | V | ERGON                       |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 46 | Belle Lilloise 2  | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 4 - 2011 |
| 47 | Belle Lilloise 3  | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 4 - 2011 |
| 48 | Bonne pâte  | V | ERGON                       |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 49 | Qui sait la couleur du Monde ?  | V | BRUGES Daniel               |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 50 | Chat de mains   | V | PJ KERIO (Pascal Julien)    |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 51 | Ce soir on mange du cochon  | V | VUADENS Roland              |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 52 | Absolut Clutter   | V | VUADENS Roland              |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 53 | Y aurait-il-eu Raout que forfait ?                                    | V | VUADENS Roland              |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 54 | A quoi pense John ?   | H | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 55 | Eléfantasme   | H | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 10 | Suite 4 - 2011 |
| 56 | Jour de Fandango  | H | CHARRON Philippe            |                          | MU 3  | Suite 4 - 2011 |
| 57 | La camarde qui ne m'a jamais pardonné                                 | H | CHARRON Philippe            |                          | MU 3  | Suite 5 - 2011 |
| 58 | Pluie d'enveloppes (échange d'enveloppes 3, détail, PC à JS, 04/2011) | H | CHARRON Philippe            |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 59 | Couple Royal (échange d'enveloppes 6, JS à PC, mai 2011)              | H | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 60 | Le vitrail triste   | V | PJ KERIO (Pascal Julien)    |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 61 | M&M Mail Art  | H | LENZI Marc                  |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 62 | Amitié indéfectible mail art  | H | ROUSSEY André               |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 63 | Le passage du temps   | V | VUADENS Roland              |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 64 | Le troc   | V | VUADENS Roland              |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 65 | Par macération il dormait sous une auto                               | V | VUADENS Roland              |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 66 | L'oiseau mystérieux de Lamotte-Beuvron                                | V | KROTKINE Jeanine            |                          | PH 1  | Suite 5 - 2011 |
| 67 | Voues êtes ici à la Maison Européenne de la Photographie              | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 5 - 2011 |
| 68 | Big Bang  | V | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 69 | Coucher de Marianne   | V | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 70 | Sleeping Beauty   | H | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 71 | Le pif au maître  | H | ERGON                       |                          | PH 1  | Suite 5 - 2011 |
| 72 | Des fleurs pour Al Ergon  | V | ERGON                       |                          | BE 13 | Suite 5 - 2011 |
| 73 | Un grain de fêlure  | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 6 - 2012 |
| 74 | Petit bleu  | V | ERGON                       |                          | PH 1  | Suite 6 - 2012 |
| 75 | Mona, moi et Lisa   | V | ERGON                       |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 76 | Belle Lilloise 4  | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 6 - 2012 |
| 77 | Je suis la folle avoine   | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 78 | Cheval fou  | H | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 79 | Bonobo generation   | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 80 | Qui sait si le loup est celui qu'on croit ?                           | V | BRUGES Daniel               |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 81 | Les 4 quatre âges dans la vie de l'homme                              | V | LENZI Marc                  |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 82 | Arbitude qui cache la forêt   | V | SCARRO (John Scarrott)      | PJ KERIO (Pascal Julien) | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 83 | Que sais-je ?   | V | AYME Martian                |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 84 | Rouen. Départ de Bournisien vers l'Orénoque                           | H | VUADENS Roland              |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 85 | Oh ! L'automne, l'automne   | H | ROUSSEY André               |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |

|     |  |   |                             |                          |       |                |
|-----|--|---|-----------------------------|--------------------------|-------|----------------|
| 86  | Philippe Flotte                                | H | CHARRON Philippe            |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 87  | La belle, la traîtresse                        | H | CHARRON Philippe            |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 88  | Supplique pour être enterré à la plage de Sète | V | CHARRON Philippe            |                          | BE 13 | Suite 6 - 2012 |
| 89  | Paon. Ho Chi Minh Ville.                       | H | TRUC Anh                    |                          | AN 4  | Suite 7 - 2012 |
| 90  | Saut. Ho Chi Minh Ville. 2012                  | V | TRUC Anh                    |                          | SlE 4 | Suite 7 - 2012 |
| 91  | Warhol non !                                   | H | LENZI Marc                  |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 92  | Cuba libre !                                   | H | LENZI Marc                  |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 93  | Sixième Beatle                                 | V | ROUSSEY André               |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 94  | La petite cigarière                            | H | ROUSSEY André               |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 95  | Lettres de l'au-delà                           | H | ROUSSEY André               |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 96  | Suzanne et les vieillards                      | V | AYME Martian                |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 97  | Marc de triomphe                               | H | ERGON                       |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 98  | L'Amas Delon                                   | H | ERGON                       |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 99  | La visiteuse Alazarine                         | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 7 - 2012 |
| 100 | Au salon de coiffure...                        | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 7 - 2012 |
| 101 | La bijouterie de Saint Paul                    | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 7 - 2012 |
| 102 | La passe muraille                              | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 7 - 2012 |
| 103 | Belle Lilloise 5                               | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 7 - 2012 |
| 104 | Antiboise                                      | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 7 - 2012 |
| 105 | Le deuxième homme                              | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 7 - 2012 |
| 106 | Le troisième homme                             | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                          | PH 1  | Suite 7 - 2012 |
| 107 | Carnaval de l'Univers                          | V | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 108 | Noir rouge jaune                               | V | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 109 | Foam bubble man                                | V | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 110 | Missing  | V | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 111 | Hollande et sa famille politique déménagent    | V | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 112 | Alien Thunder Water                            | V | SCARRO (John Scarrott)      |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 113 | Dévoreuses de fruits                           | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 114 | Octopus  | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 115 | Scarro aime Hundertwasser                      | V | CHARRON Philippe            |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 116 | A table  | V | CHARRON Philippe            |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 117 | Sirène   | V | BRUGES Daniel               |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 118 | Capitaine Pélécán est de retour                | V | VUADENS Roland              |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 119 | John joue-t-il vraiment du violoncelle?        | V | VUADENS Roland              |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 120 | Un soir au vélodrome                           | V | VUADENS Roland              |                          | BE 13 | Suite 7 - 2012 |
| 121 | Cocotte et scotch                              | V | VUADENS Roland              |                          | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 122 | Derrière le chat la mer                        | V | VUADENS Roland              |                          | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 123 | Natacha nous est témoin, quenelle              | V | VUADENS Roland              |                          | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 124 | La visite                                      | V | VUADENS Roland              |                          | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 125 | Pneu crevé, pneu remplacé                      | V | VUADENS Roland              |                          | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 126 | Livre en liberté                               | H | BRUGES Daniel               |                          | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 127 | Qui sait : la nudité au soleil                 | H | BRUGES Daniel               |                          | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 128 | Flocons divers                                 | H | SCARRO (John Scarrott)      | PJ KERIO (Pascal Julien) | AR 1  | Suite 8 - 2013 |

|     |   |   |                             |                        |       |                |
|-----|---|---|-----------------------------|------------------------|-------|----------------|
| 129 | Spectre of the imaginary father                                       | V | SCARRO (John Scarrott)      |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 130 | Reflection of a robin in a glass bell                                 | V | SCARRO (John Scarrott)      |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 131 | Sleeping siamese sisters  | V | SCARRO (John Scarrott)      |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 132 | Siamese face paint  | V | SCARRO (John Scarrott)      |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 133 | La bergère, le chien, l'agneau et la pieuvre                          | V | SCARRO (John Scarrott)      |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 134 | Cheers Picasso  | V | SCARRO (John Scarrott)      |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 135 | Ceci n'est pas un Bacon   | V | SCARRO (John Scarrott)      |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 136 | Ceci n'est pas un Dali  | V | SCARRO (John Scarrott)      |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 137 | Quasi Modo  | V | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 138 | Mère, père et fils  | V | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 139 | Peace and love  | V | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | BE 10 | Suite 8 - 2013 |
| 140 | Diane au bain   | V | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | BE 10 | Suite 8 - 2013 |
| 141 | Ange gardien  | V | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | BE 10 | Suite 8 - 2013 |
| 142 | Le bal des factrices  | H | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | BE 10 | Suite 8 - 2013 |
| 143 | Jongleuse de lunes  | V | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | BE 10 | Suite 8 - 2013 |
| 144 | It's a deal   | H | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 145 | Le dernier souper   | V | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 146 | Le maître de l'univers se repose dans le trou noir, après le big bang | H | CHARRON Philippe            | SCARRO (John Scarrott) | BE 10 | Suite 8 - 2013 |
| 147 | La recette du bleu Klein  | V | CHARRON Philippe            |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 148 | Royal Albert Harrods  | H | GUIMARD Jacques             |                        | ED 2  | Suite 8 - 2013 |
| 149 | Les nichons de Lenclos  | V | ERGON                       |                        | PH 9  | Suite 8 - 2013 |
| 150 | A mon bon coeur   | V | ERGON                       |                        | PH 9  | Suite 8 - 2013 |
| 151 | Les pommes à Lisa   | V | ERGON                       |                        | PH 9  | Suite 8 - 2013 |
| 152 | Notre passion   | H | LENZI Marc                  |                        | AR 1  | Suite 8 - 2013 |
| 153 | Belle Lilloise 6  | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 9  | Suite 8 - 2013 |
| 154 | PARIS Jardin du Carrousel - Puissance de Maïllo                       | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 8 - 2013 |
| 155 | PARIS Fontaine de l'Observatoire - Grosse chaleur                     | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 8 - 2013 |
| 156 | PARIS Père Lachaise - Le tombeau d'Oscar Wilde                        | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 8 - 2013 |
| 157 | PARIS Père Lachaise - Un étrange couple                               | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 8 - 2013 |
| 158 | PARIS Père Lachaise - Trois petits chaussons de satin blanc           | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 8 - 2013 |
| 159 | PARIS - Rue du Roi de Sicile N°13 - Les oiseaux                       | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 9  | Suite 8 - 2013 |
| 160 | PARIS Quai de Seine Méditation  | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 8 - 2013 |
| 161 | Amnésie   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 9 - 2014 |
| 162 | La jeune fille à la Perce   | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 9 - 2014 |
| 163 | Félicité  | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 9 - 2014 |
| 164 | Soeur de la Pertpétuelle Indulgence                                   | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 9 - 2014 |
| 165 | L'oeil ébloui   | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                        | PH 1  | Suite 9 - 2014 |
| 166 | Vandalisme  | H | LENZI Marc                  |                        | BE 13 | Suite 9 - 2014 |
| 167 | Où sont passées les sardines ?  | H | LENZI Marc                  |                        | BE 13 | Suite 9 - 2014 |
| 168 | Jeux d'adresse  | H | ERGON                       |                        | BE 8  | Suite 9 - 2014 |
| 169 | Les petits bateaux qui vont sur l'eau                                 | H | ERGON                       |                        | BE 8  | Suite 9 - 2014 |
| 170 | Bear Noël   | V | ERGON                       |                        | FAd 8 | Suite 9 - 2014 |
| 171 | Qui c'est ? Qui sait ?  | V | GREGORI Christian           |                        | BE 13 | Suite 9 - 2014 |

|     |  |   |                             |                  |       |                 |
|-----|--|---|-----------------------------|------------------|-------|-----------------|
| 172 | L'Amour en partage   | H | BRUGES Daniel               |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 173 | Les gens d'ici sont ceux d'ailleurs                            | H | BRUGES Daniel               |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 174 | Le poisson rouge   | H | VUADENS Roland              |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 175 | Tabula rasa  | H | VUADENS Roland              |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 176 | Le nain sous la douche   | V | VUADENS Roland              |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 177 | Hirondelle de la rue Tapis Vert                                | V | VUADENS Roland              |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 178 | L'acrobate à la triste figure                                  | H | VUADENS Roland              |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 179 | Lager  | V | VUADENS Roland              |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 180 | Bird on the wire   | V | SCARRO (John Scarrott)      |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 181 | Kumbha Mela  | V | SCARRO (John Scarrott)      |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 182 | Aladin s'invite à la fête                                      | V | SCARRO (John Scarrott)      |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 183 | Aladdin Alas   | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 184 | Ventriloque  | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 185 | Pipe dream   | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 186 | Le roi psychédélique seul dans la chambre noire                | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 187 | Le roi psychédélique fait pousser la moustache                 | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 188 | Scarrotyrolien   | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 189 | Paysage bleu [Mail-Art]  | V | CHARRON Philippe            |                  | BE 13 | Suite 9 - 2014  |
| 190 | Papa, 2012-2013 Huile sur toile, 220 x 160 cm                  | V | TRUC Anh                    |                  | BE 8  | Suite 9 - 2014  |
| 191 | Dieu, 2013 Huile sur toile, 162x130                            | V | TRUC Anh                    |                  | BE 8  | Suite 9 - 2014  |
| 192 | Chagrin Vert   | V | GUIMARD Jacques             |                  | PH 1  | Suite 9 - 2014  |
| 193 | La cousine Bette   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                  | PH 1  | Suite 10 - 2014 |
| 194 | La petite fille de Monsieur Linh                               | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                  | PH 1  | Suite 10 - 2014 |
| 195 | Le cousin Pons   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                  | PH 1  | Suite 10 - 2014 |
| 196 | Les Auitres : L'expo 26/09 au 12/10/2014                       | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |                  | PH 1  | Suite 10 - 2014 |
| 197 | Ceci n'est pas un Rembrandt                                    | H | SCARRO (John Scarrott)      |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 198 | Femme naufragée allongée sur une plage de feuille              | H | SCARRO (John Scarrott)      |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 199 | Ceci n'est pas un Vermeer                                      | H | SCARRO (John Scarrott)      |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 200 | Où est passé le vol MH370 de la Malaysia Airlines              | H | SCARRO (John Scarrott)      |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 201 | L'ampoule de Detief  | V | SCARRO (John Scarrott)      |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 202 | Twins  | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 203 | On voit des jumeaux partout                                    | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 204 | Grand concours de chapeaux                                     | V | SCARRO (John Scarrott)      | CHARRON Philippe | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 205 | Théâtre Yes-No   | V | CHARRON Philippe            |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 206 | Auprès de mon arbre  | V | CHARRON Philippe            |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 207 | Le corbeau et le rat mort                                      | V | VUADENS Roland              |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 208 | En attendant la dépanneuse                                     | V | VUADENS Roland              |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 209 | Kuh ! Kuh ! Qui c'est ?  | V | ERGON                       |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 210 | Sans titre 1   | V | ERGON                       |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 211 | Sans titre 2   | V | ERGON                       |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 212 | Qui c'est ? Kessay la miss qui "sait" et qui sait ... "kisser" | V | GREGORI Christian           |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 213 | La dame des villes   | V | AYME Martian                |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 214 | Le timbre qui cache la cathédrale de Strasbourg                | V | LENZI Marc                  |                  | BE 8  | Suite 10 - 2014 |

|     |  |   |                          |                        |       |                 |
|-----|--|---|--------------------------|------------------------|-------|-----------------|
| 215 | Tête à tête  | V | LENZI Marc               |                        | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 216 | Qui sait les couleurs de la campagne   | H | BRUGES Daniel            |                        | BE 8  | Suite 10 - 2014 |
| 217 | Le diable n'est pas celui qu'on croit  | V | BRUGES Daniel            |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 218 | Les nouveaux comptes des Mille et une Nuits 22                                 | V | BOTTOLLIER Jean-François |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 219 | Les nouveaux comptes des Mille et une Nuits 46                                 | V | BOTTOLLIER Jean-François |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 220 | Les nouveaux comptes des Mille et une Nuits 65                                 | V | BOTTOLLIER Jean-François |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 221 | Une reine  | V | BOTTOLLIER Jean-François |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 222 | Bourgeois de Calais Bleus  | H | BOTTOLLIER Jean-François |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 223 | En Robe verte et Haut rose   | V | BOTTOLLIER Jean-François |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 224 | Légumiste sur palmette à la diable   | V | VUADENS Roland           |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 225 | De par en par  | V | VUADENS Roland           |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 226 | Il fait chaud, très chaud. Bienvenue Monsieur Miko                             | V | VUADENS Roland           |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 227 | Orbi   | H | VUADENS Roland           |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 228 | Urbi   | H | VUADENS Roland           |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 229 | Les trois visages de la Déesse Lune  | V | KENNEDY Diana            |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 230 | Sur le chemin - Feutre, acrylique et crayons de couleurs sur papier            | V | MEYER Eric               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 231 | La grande traversée acrylique - Feutre et crayons de couleurs sur papier       | V | MEYER Eric               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 232 | Nocturne indienne - Feutre, acrylique et crayons de couleurs sur papier        | V | MEYER Eric               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 233 | Quleque chose entre nous - Acrylique, feutre et crayons de couleurs sur papier | V | MEYER Eric               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 234 | La main verte Feutre - Acrylique et crayons de couleurs sur papier             | V | MEYER Eric               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 235 | Sans titre - Acrylique et feutres sur papier                                   | V | MEYER Eric               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 236 | Hanschig-von-Strumpf   | H | ERGON                    |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 237 | Le maillot à pois  | H | ERGON                    |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 238 | Pause-toujours   | H | ERGON                    |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 239 | Vert-lagon   | H | ERGON                    |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 240 | Wild Flashcode   | V | GREGORI Christian        |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 241 | C3 PO et l'androïde (Art Postal)   | H | LENZI Marc               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 242 | Fumeur d'hommes (Art Postal)   | H | LENZI Marc               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 243 | Petit air de famille (Art Postal)  | H | LENZI Marc               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 244 | Théo (Art Postal)  | H | LENZI Marc               |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 245 | Retour de la Folle Avoine (Art Postal)   | V | CHARRON Philippe         |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 246 | Le grand concours de chapeaux 2  | H | CHARRON Philippe         | SCARRO (John Scarrott) | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 247 | Théo   | H | SCARRO (John Scarrott)   |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 248 | Turtle space divers  | H | SCARRO (John Scarrott)   |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 249 | Confidences Guimardesques d'outre-tombe  | V | SCARRO (John Scarrott)   |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 250 | Rencontre avec une légende   | V | SCARRO (John Scarrott)   |                        | BE 8  | Suite 11 - 2015 |
| 251 | Tate Modern, 2014  | H | GUIMARD Jacques          |                        | PH 1  | Suite 11 - 2015 |
| 252 | Le voleur de soleil  | H | GUIMARD Jacques          |                        | PH 1  | Suite 11 - 2015 |
| 253 | Troupe russe Muratov Festival de Figueres 2015                                 | H | KERVINIO Yvon            |                        | SPf 1 | Suite 11 - 2015 |
| 254 | Imperator, équilibriste russe Festival de Figueres 2015                        | H | KERVINIO Yvon            |                        | SPf 1 | Suite 11 - 2015 |
| 255 | Sauteurs de la troupe russe Bayramukov Festival de Figueres 2015               | H | KERVINIO Yvon            |                        | SPf 1 | Suite 11 - 2015 |
| 256 | Jordan McKnight, contorsioniste Festival de Figueres 2014                      | H | KERVINIO Yvon            |                        | SPf 1 | Suite 11 - 2015 |
| 257 | Erka, contorsionistes mongoles Festival de Figueres 2014                       | V | KERVINIO Yvon            |                        | SPf 1 | Suite 11 - 2015 |

|     |  |   |                             |       |                 |
|-----|--|---|-----------------------------|-------|-----------------|
| 258 | Kaï Cao, jongleur chinois Festival de Figueres 2014                            | H | KERVINIO Yvon               | SPf 1 | Suite 11 - 2015 |
| 259 | Danseuse du Cirque Bolshoi de Moscou Festival de Figueres 2013                 | V | KERVINIO Yvon               | SPf 1 | Suite 11 - 2015 |
| 260 | Pavel Vyakin dressueur d'ours biélorusse Festival du Val d'Oise à Domont, 2013 | V | KERVINIO Yvon               | SPf 1 | Suite 11 - 2015 |
| 261 | Figures du Père-Lachaise 1   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 11 - 2015 |
| 262 | Figures du Père-Lachaise 2   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 11 - 2015 |
| 263 | Figures du Père-Lachaise 3   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 11 - 2015 |
| 264 | Figures du Père-Lachaise 4   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 11 - 2015 |
| 265 | Les nouveaux Comptes des Mille et une Nuits - Nuit 122                         | H | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 266 | Les nouveaux Comptes des Mille et une Nuits - Nuit 125                         | H | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 267 | Les nouveaux Comptes des Mille et une Nuits - Nuit 128                         | H | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 268 | Les nouveaux Comptes des Mille et une Nuits - Nuit 139                         | H | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 269 | Les nouveaux Comptes des Mille et une Nuits - Nuit 140                         | V | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 270 | J'ai la tête bleue comme une orange  | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 271 | Le scaphandrier fumeur de gitanes  | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 272 | Le baiser devant témoins   | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 273 | Quintet (détail)   | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 274 | Totem  | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 275 | Le magicien sur mes épaules  | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 276 | Le repos éternel (détail)  | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 277 | L'enlèvement du fantôme lézard et le chien à tête rouge                        | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 278 | Le rêve bleu (115 x 75 cm)   | V | MEYER Eric                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 279 | Beauté voilée  | H | LENZI Marc                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 280 | Chapo posto 1  | H | LENZI Marc                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 281 | Chapo posto 2  | V | LENZI Marc                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 282 | Chez le coiffeur 1   | H | LENZI Marc                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 283 | Chez le coiffeur 2   | H | LENZI Marc                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 284 | Miss Buttons 1   | V | LENZI Marc                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 285 | Lamplight  | H | LENZI Marc                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 286 | Stardust   | H | LENZI Marc                  | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 287 | Aquatlantic Theatre  | H | CARPINTERI Giorgio          | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 288 | Kitty-cool [carte retirée de la vente suite à une faute d'impression]          | V | CARPINTERI Giorgio          | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 289 | Le futur... de Qui sait  | V | GREGORI Christian           | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 290 | L'affreux Jojo   | V | ERGON                       | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 291 | L'étoile rouge   | V | ERGON                       | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 292 | Le bon Bara  | V | ERGON                       | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 293 | A quoi pense le poisson rouge ?  | V | SCARRO (John Scarrott)      | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 294 | Folle Avoine part en ville   | H | CHARRON Philippe            | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 295 | Folle Avoine prend son thé   | H | CHARRON Philippe            | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 296 | Groupe de gymnastes en déplacement à Baquba                                    | H | VUADENS Roland              | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 297 | La femme du garagiste  | V | VUADENS Roland              | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 298 | Le chou fleur  | V | VUADENS Roland              | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 299 | Rouge, le 15 de Pluviôse   | V | VUADENS Roland              | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 300 | L'indifférence   | H | VUADENS Roland              | BE 8  | Suite 12 - 2016 |

|     |   |   |                             |       |                 |
|-----|---|---|-----------------------------|-------|-----------------|
| 301 | Qui sait si les couleurs d'hier seront celles de demain                               | H | BRUGES Daniel               | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 302 | Qui sait le bruissement de l'envol vers d'autres rêves                                | V | BRUGES Daniel               | BE 8  | Suite 12 - 2016 |
| 303 | Dans la peau de Jacques Prévert   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 12 - 2016 |
| 304 | Dans la tête de William Burroughs   | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 12 - 2016 |
| 305 | Automne   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 13 - 2017 |
| 306 | La consolation  | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 13 - 2017 |
| 307 | Le rayon vert   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 13 - 2017 |
| 308 | La moue sous le chapeau amarante  | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 13 - 2017 |
| 309 | Chapo posto 3 [mail art]  | H | LENZI Marc                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 310 | Mail elephant art   | H | LENZI Marc                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 311 | L'homme qui crie [Mail Art]   | H | LENZI Marc                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 312 | Lamplight 2   | H | LENZI Marc                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 313 | Cover remix 2017 (Navi free mag) « ivaN is Navi » 1                                   | V | SIGG Ivan                   | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 314 | Cover remix 2017 (Navi free mag) « ivaN is Navi » 2                                   | V | SIGG Ivan                   | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 315 | Cover remix 2017 (Navi free mag) « ivaN is Navi » 3                                   | V | SIGG Ivan                   | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 316 | Cover remix (Navi free mag) «Mizukaze from behind»                                    | V | SIGG Ivan                   | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 317 | Cover remix 2017 (Hanshin free mag. Hyogo railway information) "Minions in your face" | V | SIGG Ivan                   | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 318 | Cover remix 2017. « Body winds »  | V | SIGG Ivan                   | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 319 | Cover remix 2017. « 20000 carottes célèbres »   | V | SIGG Ivan                   | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 320 | Qui sait la puissance de la parole ?  | V | BRUGES Daniel               | BE 10 | Suite 13 - 2017 |
| 321 | Qui sait si le ciel a toujours le même visage ?                                       | V | BRUGES Daniel               | BE 10 | Suite 13 - 2017 |
| 322 | Qui sait l'envie d'être libre   | V | BRUGES Daniel               | BE 10 | Suite 13 - 2017 |
| 323 | Dans le bleu de mes yeux  | V | ERGON                       | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 324 | Mimi la Minnie  | V | ERGON                       | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 325 | Lucius Flavius  | V | ERGON                       | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 326 | Mail art Meyer 2017   | V | MEYER Eric                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 327 | Sans titre 1 - Gravure rehaussée - format 21 x 15 cm                                  | V | MEYER Eric                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 328 | Sans titre 2 - Gravure rehaussée - format 21 x 15 cm                                  | V | MEYER Eric                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 329 | Sans titre 3 - Gravure rehaussée - format 21 x 15 cm                                  | V | MEYER Eric                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 330 | Sans titre 4 - Gravure rehaussée - format 21 x 15 cm                                  | V | MEYER Eric                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 331 | Sans titre 5 - Gravure rehaussée - format 21 x 15 cm                                  | V | MEYER Eric                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 332 | Sans titre 6 - Gravure rehaussée - format 21 x 15 cm                                  | V | MEYER Eric                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 333 | Sans titre 7 - Gravure rehaussée - format 21 x 15 cm                                  | V | MEYER Eric                  | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 334 | Nuit 127. Acrylique sur Bristol 30x39   | V | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 335 | Nuit 147. Acrylique sur toile 60x73   | V | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 336 | Nuit 150. Acrylique sur toile 80x100  | H | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 337 | Nuit 157. Acrylique sur toile 97x130  | V | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 338 | Nuit 167. Acrylique sur toile 97x146  | H | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 339 | Je t'ai accouché comme une boule de feu   | V | VUADENS Roland              | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 340 | Sans victime, pas d'assassinat  | H | VUADENS Roland              | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 341 | Je connais la misère  | H | VUADENS Roland              | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 342 | Ou des mouches  | H | VUADENS Roland              | BE 11 | Suite 13 - 2017 |
| 343 | Il est méchant comme la gale  | V | VUADENS Roland              | BE 11 | Suite 13 - 2017 |

|     |  |   |                   |  |       |                 |
|-----|--|---|-------------------|--|-------|-----------------|
| 344 | Balançoire de Renoir [Mail Art]                                      | V | CHARRON Philippe  |  | BE 10 | Suite 13 - 2017 |
| 345 | Supplique pour être enterré sur la plage de Sète (2) [Mail Art]      | H | CHARRON Philippe  |  | BE 10 | Suite 13 - 2017 |
| 346 | Supplique pour être enterré à la plage de Sète (3) [Mail Art]        | H | CHARRON Philippe  |  | BE 10 | Suite 13 - 2017 |
| 347 | En 2017.... [Mail Art]   | V | CHARRON Philippe  |  | BE 10 | Suite 13 - 2017 |
| 348 | Ne me quitte pas .. [Mail Art]                                       | H | CHARRON Philippe  |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 349 | Dans le port d'Amsterdam 1   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 350 | Dans le port d'Amsterdam 2   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 351 | Dans le port d'Amsterdam 3   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 352 | Dans le port d'Amsterdam 4   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 353 | Dans le port d'Amsterdam 5   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 354 | Dans le port d'Amsterdam 6   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 355 | Dans le port d'Amsterdam 7   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 356 | Dans le port d'Amsterdam 8   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 357 | Depuis qu'il est parti au ciel, Tonton fait son pèlerinage à Solutré | H | CHARRON Philippe  |  | BE 13 | Suite 14 - 2018 |
| 358 | Gare au goriiiiiiiille !   | H | CHARRON Philippe  |  | MU 1  | Suite 14 - 2018 |
| 359 | Avait-il trouvé la solution du grand problème de l'humanité          | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 360 | Il n'y a de dignité et de sécurité que dans la résignation           | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 361 | Ils virent passer la bête furieuse                                   | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 362 | Les petits hobereaux sur leurs haridelles                            | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 363 | Euzen avait bondi sur le pont  | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 364 | Le navire les avait aperçus  | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 365 | La barque n'était qu'une épave                                       | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 366 | Il s'agissait de remonter le courant                                 | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 367 | Tous, affolés, fuyaient vers le Nord                                 | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 368 | Ces traces allaient se perdre dans l'eau                             | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 369 | Michel étendit la main   | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 370 | La marche était pleine de périls                                     | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 371 | C'était un homme de haute taille                                     | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 372 | La colonne partit d'un bon trot                                      | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 373 | Les chevaux frémissaient de terreur                                  | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 374 | Il se mit à lécher ses mains et son visage                           | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 375 | Agir d'après la couverture de journal Libération 27 mai 2014         | V | SIGG Ivan         |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 376 | Jamais 2 sans 3 [40 exemplaires]                                     | V | GREGORI Christian |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 377 | L'importance du vêtement   | V | VUADENS Roland    |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 378 | Scotch et cocotte [réédition N°11]                                   | V | VUADENS Roland    |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 379 | Absolut cocotte [réédition N°31]                                     | V | VUADENS Roland    |  | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 380 | Profil (60 x 40 cm)  | V | MEYER Eric        |  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 381 | Cartographie campagnarde (60 x 40 cm)                                | V | MEYER Eric        |  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 382 | Dans nos bras (60 x 40 cm)   | V | MEYER Eric        |  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 383 | Une aile qui pousse (60 x 40 cm)                                     | V | MEYER Eric        |  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 384 | La discussion (60 x 40 cm)   | V | MEYER Eric        |  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 385 | Tête en croix (60 x 40 cm)   | V | MEYER Eric        |  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 386 | L'un sur l'autre (60 x 40 cm)  | V | MEYER Eric        |  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |

|     |  |   |                             |       |                 |
|-----|--|---|-----------------------------|-------|-----------------|
| 387 | Birdman  | V | SCARRO (John Scarrott)      | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 388 | Qui sait les paroles véritables du chant des loups ?     | H | BRUGES Daniel               | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 389 | Qui sait si le bonheur est toujours dans le pré ?        | V | BRUGES Daniel               | BE 10 | Suite 14 - 2018 |
| 390 | Cowboy, cowgirl  | H | LENZI Marc                  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 391 | Cow smoke, cow pen                                       | H | LENZI Marc                  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 392 | Marianne   | V | LENZI Marc                  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 393 | Une île  | V | LENZI Marc                  | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 394 | Des origines du mulet fertile. Homogène 118 (48 x 63 cm) | H | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 395 | Des origines du mulet fertile. Homogène 165 (48 x 63 cm) | V | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 396 | Des origines du mulet fertile. Homogène 167 (50x65 cm)   | V | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 397 | Des origines du mulet fertile. Homogène 170 (50x65 cm)   | V | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 398 | Des origines du mulet fertile. Homogène 178 (50x65 cm)   | H | BOTTOLLIER Jean-François    | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 399 | Impressions béninoises 1                                 | H | ERGON                       | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 400 | Impressions béninoises 2                                 | H | ERGON                       | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 401 | Impressions béninoises 3                                 | H | ERGON                       | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 402 | Impressions béninoises 4                                 | V | ERGON                       | BE 11 | Suite 14 - 2018 |
| 403 | Antibes, l'été 1   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 14 - 2018 |
| 404 | Antibes, l'été 2   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 14 - 2018 |
| 405 | Antibes, l'été 3   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 14 - 2018 |
| 406 | Antibes, l'été 4   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 14 - 2018 |
| 407 | Antibes, l'été 5   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 14 - 2018 |
| 408 | Antibes, l'été 6   | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 1  | Suite 14 - 2018 |
| 409 | Emoi d'hiver 1   | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 9  | Suite 15 - 2019 |
| 410 | Emoi d'hiver 2   | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 9  | Suite 15 - 2019 |
| 411 | Impression d'automne 1                                   | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier | PH 9  | Suite 15 - 2019 |
| 412 | Les gens de juillet 1                                    | V | ERGON                       | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 413 | Les gens de juillet 2                                    | V | ERGON                       | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 414 | Les gens de juillet 3                                    | V | ERGON                       | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 415 | Les gens de juillet 4                                    | V | ERGON                       | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 416 | Notre dame des fleurs                                    | V | LABOIS-DEBESSON Nathalie    | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 417 | Joconde juste « esquissée »                              | V | GREGORI Christian           | BE 15 | Suite 15 - 2019 |
| 418 | Qui sait... la vraie paternité de cette sculpture        | V | GREGORI Christian           | BE 15 | Suite 15 - 2019 |
| 419 | Ceux qui savaient enquêter avec brio                     | V | GREGORI Christian           | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 420 | Le monde... Qui sait ?                                   | H | GREGORI Christian           | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 421 | Qui sait le sexe des anges ?                             | V | BRUGES Daniel               | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 422 | Qui sait les secrets de famille ?                        | V | BRUGES Daniel               | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 423 | Patrick Owl  | H | SCARRO (John Scarrott)      | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 424 | Ceci n'est pas un poisson d'avril                        | H | SCARRO (John Scarrott)      | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 425 | Ceci n'est pas une vache                                 | H | SCARRO (John Scarrott)      | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 426 | The titanic sails at dawn                                | H | SCARRO (John Scarrott)      | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 427 | Gillets jaunes   | H | LENZI Marc                  | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 428 | Chez Valérie   | H | LENZI Marc                  | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 429 | Nocturne   | V | MEYER Eric                  | BE 13 | Suite 15 - 2019 |

|     |  |   |                          |       |                 |
|-----|--|---|--------------------------|-------|-----------------|
| 430 | Le combat des chefs  | V | MEYER Eric               | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 431 | La graine est à l'intérieur  | V | MEYER Eric               | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 432 | Janus  | V | MEYER Eric               | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 433 | Le fâché   | V | MEYER Eric               | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 434 | Mais où sont passés les oiseaux ?  | V | MEYER Eric               | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 435 | Partie de campagne   | V | MEYER Eric               | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 436 | FLYER REMIX 1 : Tu as l'esprit en escalier   | V | SIGG Ivan                | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 437 | FLYER REMIX 2 : Chez nous à table on ne parlait pas pour ne rien dire                        | V | SIGG Ivan                | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 438 | FLYER REMIX 3 : Quand je me regarde dans la glace, je vois...                                | V | SIGG Ivan                | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 439 | FLYER REMIX 4 : Il la regarde toujours avec autant d'amour                                   | V | SIGG Ivan                | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 440 | Homogène 30  | V | BOTTOLLIER Jean-François | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 441 | Homogène 123   | V | BOTTOLLIER Jean-François | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 442 | Homogène 170   | V | BOTTOLLIER Jean-François | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 443 | Homogène 175   | V | BOTTOLLIER Jean-François | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 444 | Sion, peut-être  | V | VUADENS Roland           | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 445 | Férule en son jardin   | H | VUADENS Roland           | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 446 | Ouverture du parc  | V | VUADENS Roland           | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 447 | Femme préhistorique se demandant si son œuvre aura du succès dans 4000 ans                   | H | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 448 | Vache se demandant si elle a affaire à quelqu'un d'honnête                                   | H | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 15 - 2019 |
| 449 | Françoise Dolto se demandant si la fessée sera un jour interdite                             | H | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 450 | Hommage Miro - Mail art  | V | CHARRON Philippe         | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 451 | Coronalisa   | V | CHAMBON Philippe         | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 452 | Bande de Feignasses  | V | CHAMBON Philippe         | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 453 | John   | V | CHAMBON Philippe         | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 454 | Black and white lives  | V | CHAMBON Philippe         | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 455 | Drôle de dame 1  | V | ERGON                    | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 456 | Drôle de dame 2  | V | ERGON                    | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 457 | Drôle de dame 3  | V | ERGON                    | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 458 | Drôle de dame 4  | V | ERGON                    | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 459 | Qui sait la véritable envie de voyager ?   | V | BRUGES Daniel            | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 460 | Qui sait le goût du dernier festin ?   | V | BRUGES Daniel            | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 461 | Qui sait les envies de la vache ?  | H | BRUGES Daniel            | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 462 | Cowgirls   | H | LENZI Marc               | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 463 | Moi d'abord. Art Postal  | H | LENZI Marc               | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 464 | L'œil du cyclone Corona  | H | LENZI Marc               | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 465 | Coronavirus : Maigret mène l'enquête et... "Qui sait...?"                                    | H | GREGORI Christian        | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 466 | Le vainqueur ? Qui sait... ?   | H | GREGORI Christian        | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 467 | Qui sait... ce qu'aurait été la production musicale de ce génie s'il n'avait pas été sourd ? | V | GREGORI Christian        | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 468 | Raphaël. Qui sait "l'originalité" de la mort de ce peintre ?                                 | V | GREGORI Christian        | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 469 | Black Ballerine N°55   | H | BOTTOLLIER Jean-François | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 470 | Black Ballerine N°64   | H | BOTTOLLIER Jean-François | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 471 | Black Ballerine N°68   | H | BOTTOLLIER Jean-François | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 472 | Black Ballerine N°69   | V | BOTTOLLIER Jean-François | BE 13 | Suite 16 - 2020 |

|     |   |   |                             |  |       |                 |
|-----|---|---|-----------------------------|--|-------|-----------------|
| 473 | Homogène 215  | H | BOTTOLIER Jean-François     |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 474 | Homogène 218  | H | BOTTOLIER Jean-François     |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 475 | Un peu de soleil dans l'eau froide. Port Vauban, Antibes          | H | BLANCHARD Patrick l'Imagier |  | PH 1  | Suite 16 - 2020 |
| 476 | Mâts et cordages. Port Vauban, Antibes                            | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |  | PH 1  | Suite 16 - 2020 |
| 477 | Univers galactique, Antibes                                       | V | BLANCHARD Patrick l'Imagier |  | PH 1  | Suite 16 - 2020 |
| 478 | Prise de becs   | V | VUADENS Roland              |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 479 | Léon à la neige   | V | VUADENS Roland              |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 480 | Les filles camellia de James Taylor à Nuwara Eliya                | H | VUADENS Roland              |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 481 | Le jaune est mis  | H | VUADENS Roland              |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 482 | 4, 3, 2...  | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 483 | Manga writer  | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 484 | Great empathic head   | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 485 | Couple fighting and two children                                  | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 486 | An earth ring in the sky  | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 487 | La métamorphose du peintre  | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 488 | Tout simplement   | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 489 | Switch era to switch air  | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 490 | Both jazz chicken and dragon rock                                 | V | SIGG Ivan                   |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 491 | Mail art adressé à Ivan Sigg en 2015                              | V | MEYER Eric                  |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 492 | Mail art adressé à Une Vie Un Arbre en 2012                       | V | MEYER Eric                  |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 493 | Mail art adressé à Michel Julliard en 2013                        | V | MEYER Eric                  |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 494 | Mail art adressé à Christophe Blaise en 2015                      | V | MEYER Eric                  |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 495 | Mail art adressé à Pierre Stéphane Proust en 2015                 | V | MEYER Eric                  |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 496 | Mail art adressé à Eni Looka en 2013                              | V | MEYER Eric                  |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 497 | Arc of Tower Bridge (scarro, sur une idée de spirale d'Eni Looka) | V | SCARRO (John Scarrott)      |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 498 | Autoportrait  | V | SCARRO (John Scarrott)      |  | BE 13 | Suite 16 - 2020 |
| 499 | Oradour 1 : Qui sait si le pardon est possible ?                  | H | KERVINIO Yvon               |  | GG2 5 | Suite 16 - 2020 |
| 500 | Oradour 2 : Qui sait si le pardon est possible ?                  | H | KERVINIO Yvon               |  | GG2 5 | Suite 16 - 2020 |